**PASSATO REMOTO**

Passato remoto je prošlo vrijeme koje ima vrijednost našeg aorista. Prevodi se najčešće perfektom, njegovim svršenim vidom.

**Postoje takozvana slaba i jaka konjugacija.**

**PRAVILNI OBLICI SLABE KONJUGACIJE – FORME DEBOLI** - prave se tako što se na osnovu dodaju nastavci:

* **I KONJUGACIJA**

parl - **ai**

parl - **asti**

parl - **ò**

parl - **ammo**

parl - **aste**

parl - **arono**

* **II KONJUGACIJA**

tem - **ei**

tem - **esti**

tem - **è**

tem - **emmo**

tem - **este**

tem - **erono**

* **III KONJUGACIJA**

dorm - **ii**

dorm - **isti**

dorm - **ì**

dorm - **immo**

dorm - **iste**

dorm - **irono**

U drugoj konjugaciji kod nekih glagola u prvom i trećem licu jednine i u trećem licu množine umjesto prethodno navedenih javljaju se sljedeći nastavci:

 1.l.s. - etti 3.l.s.- ette 3.l.pl. - ettero

**Pojedini glagoli druge konjugacije mogu imati dvojake nastavke:**

dovere - dovei i dovetti,

vendere - vendei i vendetti, itd.

**Inhoativni glagoli u passatu remotu gube umetak – isc-.**

**NEPRAVILNI OBLICI – FORME FORTI**

Nepravilne oblike ima veliki broj glagola, naročito druge konjugacije. Kod ovakvih glagola nepravilnosti se ne javljaju u svim licima, već u 1. i 3. licu jednine i 3. licu množine:

SCRIVERE

**scrissi**

scrivesti

**scrisse**

scrivemmo

scriveste

**scrissero.**

U prvom i u trećem licu jednine i u trećem licu množine, naglasak je na osnovi koja je različita od infinitivne. U drugom licu singulara, kao i u prvom i drugom licu plurala naglasak je na nastavku.

Nepravilni oblici passata remota moraju se učiti od glagola do glagola. Ipak, postoje i neke pravilnosti, odnosno analogije u tvorbi ovih oblika. Na primjer, neki od njih se veoma često poklapaju sa oblicima participa prošlog:

ridere - riso - risi

decidere - deciso - decisi

perdere - perso - persi

chiudere - chiuso – chiusi

prendere – preso – presi

scendere – sceso – scesi

spendere – speso – spesi

correre – corso – corsi

accendere – acceso - accesi

Neki od glagola koji imaju nepravilne oblike passata remota su:

mettere - misi,

vedere - vidi,

sapere - seppi,

volere - volli,

venire - venni,

tenere - tenni,

conoscere - conobbi,

vivere - vissi,

cogliere - colsi,

rompere - ruppi,

tacere - taqui,

piacere - piacqui,

leggere - lessi,

scrivere – scrissi,

rispondere – risposi,

discutere – discussi,

leggere – lessi,

tradurre – tradussi,

vivere – vissi,

succedere – successe,

bere – bevvi,

cadere – caddi,

conoscere – conobbi,

nascere – nacqui,

fare – feci,

dire – dissi...

Pomoćni glagoli **essere** i **avere** imaju posebnu promjenu:

**ESSERE**

fui,

fosti,

fu,

fummo,

foste,

furono

**AVERE**

ebbi,

avesti,

ebbe,

avemmo,

aveste,

ebbero.

**UPOTREBA**

Passato remoto izkazuje radnju koja se dogodila u prošlosti i koja je, bez obzira na dužinu njenog trajanja, završena u prošlosti i nema nikakvih objektivnih i psiholoških veza sa sadašnjošću:

Giovanna partì in vacanza con l'aereo delle nove.

Passato remoto se smatra istorijskim vremenom i zato se koristi u izlaganju istorijskih podataka:

Cristoforo Colombo scoprì l'America nel 1495.

Ovo vrijeme upotrebljava se i u narativnoj prozi:

Quando dovette partire sentì un forte dolore. Si sedette e pose la testa tra le mani.

Kod passata remota nije važna dužina trajanja radnje - bitno je da je radnja završena.

**TRAPASSATO REMOTO**

Trapassato remoto je davno prošlo vrijeme.Gradi se od oblika passata remota glagola **essere** ili **avere** i participa prošlog glagola koji se mijenja. Iskazuje radnju koja se dogodila i definitivno završila u prošlosti, prije neke druge prošle radnje. Trapassato remoto je relativno vrijeme što znači da se upotrebljava u odnosu na passato remoto.Javlja se samo u **vremenskim zavisnim rečenicama** uvedenim pomoću veznika **quando, dopo che, (non) appena (che) subito che, non appena** i sl. Vrijeme glavne rečenice koja uvodi trapassato remoto mora biti passato remoto.

Non appena ebbe finito di parlare, se ne andò.

Na naš jezik prevodi se perfektom jer je pluskvamperfekat kao oblik gotovo u potpunosti iščezao.

**ZBIRNI BROJEVI**

Zbirni brojevi označavaju neprecizan zbir stvari ili pojmova. Uz njih uvijek stoji neodređeni član. Imenica koja stoji nakon njih uvodi se prijedlogom DI. Oblici zbirnih brojeva grade se dodavanjem sufiksa –INA na oblik osnovnog broja koji gubi finalni vokal.

(circa) 10 – una decina

(cirka) 15 – una quindicina

(circa) 20 – una ventina

(circa) 30 – una trentina

(circa) 50 – una cinquantina

Pored ovihi, postoje i posebni oblici PAIO, CENTINAIO, MIGLIAIO koji imaju oblik množine sa nastavkom –A: PAIA, CENTINAIA, MIGLIAIA

(circa) 100 – un centinaio

(circa) 1000 – un migliaio

**12. LEKCIJA IZ UDŽBENIKA**

VJEŽBANJA 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 13 I 14.